

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/Д.С. Гуц/

«28» марта 2022 года

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в аспирантуру

5.10 Искусствоведение и культурология

шифр и наименование группы научных специальностей

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

шифр и наименование научной специальности

Красноярск 2022

Настоящая программа базируется на следующих дисциплинах: теория культуры, история культуры, философия культуры, введение в гуманитарные науки, социальная и культурная антропология.

Перечень вопросов по темам:

1. Теория и история культуры.

- 1.1. Понятие культуры.
- 1.2. Теоретические концепции культуры.
- 1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
- 1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
- 1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.
- 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
- 1.7. Культура и религия.
- 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.
- 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
- 1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
- 1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
- 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
- 1.13. Факторы развития культуры.
- 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
- 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
- 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
- 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
- 1.18. Культура и общество.
- 1.19. Культура и этнос.
- 1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
- 1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
- 1.22. Культура и национальный характер.
- 1.23. Личность и культура.
- 1.24. Культура и коммуникация.
- 1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
- 1.26. Экология культуры.
- 1.27. Прогностические функции культуры.
- 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.

- 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции,
- 1.31. Организация культурной жизни.
- 1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
- 1.33. Институты культуры и их функции в обществе.
- 1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
- 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.

2. Философские науки.

- 2.1. Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре.
- 2.2. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.
- 2.3. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре).
- 2.4. Предыстория философии культуры.
- 2.5. История культуры и история культурологии.
- 2.6. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.
- 2.7. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье.
- 2.8. «Открытие культуры». Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Роль исторических методов в исследовании культуры.
- 2.9. Становление теории культуры.
- 2.10. Естественное и искусственное в обществе.
- 2.11. Культурно-исторический процесс.
- 2.12. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как "разумная природа" Ж. Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.
- 2.13. Кантовская философия как "критика разума". Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо - антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.
- 2.14. Романтическая философия культуры. Культура как "естественное" и "искусственное образование"^М, приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).
- 2.15. Гегелевская философия "абсолютного духа" и культура.
- 2.16. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).
- 2.17. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д. С. Милль).
- 2.18. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
- 2.19. Символическая философия культуры Э. Кассирера.
- 2.20. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".
- 2.21. Экзистенциалистская философия культуры.

- 2.22. Философская герменевтика как философия культуры.
- 2.23. Психоаналитическая и неопрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).
- 2.24. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.
- 2.25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
- 2.26. Постмодернистская философия культуры.
- 2.27. Представление о культуре в Древней (Киевской) Руси.
- 2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.
- 2.29. Идея единения Руси как культурная парадигма-("Слово о полку Игореве"). Феофан Грек, Андрей Рублев. Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение. 30. Петр Великий - начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов).
- 2.30. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С. Е. Десницкий, М. М. Щербатов).
- 2.31. Тема противостояния России и Запада - столкновения славянофильского и западнического путей развития российской культуры.
- 2.32. Теория культурно исторических типов Н. Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.
- 2.33. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А. И. Введенский, Б. П. Вышеславцев, Г. И. Челпанов, И. И. Лапшин, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, Л. П. Карсавин, Д. С. Мережковский, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, В. Ф. Эрн)
- 2.34. Марксистская философия культуры в России XX века (А. А. Богданов, И. И. Иоффе, А. В. Луначарский, Г. В. Плеханов, М. Н. Покровский, Н. Н. Пунин, Ф. И. Шмит, Г. Г. Шпет).
- 2.35. Культурологическая философия культуры (М. М. Бахтин и др.).

Список основных рекомендованных источников.

1. «Культурология» (под ред. Ю. Н. Солонина и М. С. Кагана). - М, 2005
2. Гуревич П. С. Культурология. - М, 2001.
3. Кармин А. С. Культурология. - М, 2003.
4. Культурология (под ред. Радугина А. А.). - М., 1997.
5. Культурология (под. ред. Г. В. Драча) - Ростов н/Д., 1999.
6. Культурология (под. ред. Н. Г. Багдасарьян)-М, 1998.
7. Культурология XX век: Словарь. - Спб., 1997.
8. Культурология: Учеб. пособие для студентов вузов (под ред. Г. В. Драча)-Ростов н/Д, 1997.
9. Мареева Е. В. Культурология. Теория культуры (учебное пособие для вузов). - М, 2001.
10. Ю.Флиер А. Я. Культурология для культурологов (учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии).- М, 2001.

Список дополнительных рекомендованных источников.

1. Аванесова Г. А. Культурно-ориентированная модернизация России // Социально гуманитарные знания. - 2000. - № 4.
2. Алленов М. М., Евангулова О. С, Лившиц Л. И. Русское искусство X -начала XX века. - М, 1989.
3. Амелина Е. Понятие «цивилизация» вчера и сегодня // Общественные науки и современность. - 1992. - № 2.
4. Антология исследований культуры.ТЛ. - Спб., 1997.
5. Антонов В. И. Язык и культура: особенности этносемантической интерпретации // Вестник МГУ. Серия 7.Философия. - 2001 - № 2.
6. Арнольдov А.И. Введение в культурологию. - М., 1993. Велик А. А.
7. Арнольдov А, И. Грядущая цивилизация: духовно-нравственное и социальное здоровье человека // Ориентиры культурной политики.- 2001,-№6.
8. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. - М, 1989.
9. Асланов И, К. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского // Философия и общество. - 2002. - №5).
10. Асмус В. Ф. Античная философия. - М., 1994.
11. Ахиезер А. С. Россия: критика исторического опыта. Т.1-III - М., 1991
12. Барская Т. Дидро. - М., 1962.
13. Барт М. А. О категории цивилизации // Новая и новейшая история. - 1990.-№5.
14. Баскин М. П. Монтескье. - М, 1975.
15. Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
16. Белый А. Пути культуры // Вопросы философии. - 1990. - № 1.
17. Белый А. Символизм как мир миропонимания. - М., 1994.
18. Бердяев Н. А. Русская идея. - Харьков. М., 1999. - Гл. I, X.
19. Бердяев Н. А. Русская идея. - Харьков, - М., 1999. - Гл. II, X.
20. Бердяев Н. А. Русская идея. Гл. 1 // Вопросы философии. - 1990.- №
21. Бердяев Н.А. Философия свободы: смысл творчества. - М., 1989.
22. Бердяев Н.А. Человек и машина/7 Вопросы философии. - 1989. - №
23. Библер В. С. От наукоучения - к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век. - М., 1991.
24. Библер В. С. Цивилизация и культура. - М, 1993. 35.Боголюбова Е. В. Культура и общество. - М., 1978.
25. Бог-Человек-Общество в традиционных культурах Востока. - М, 1993.
26. Боннар А. Греческая цивилизация. - М, 1995.
27. Бородавкин С. В. Смысл как системообразующее понятие культуры //Человек. 2000-№4.
28. Булгаков С. Н. Нация и человечество. // Изб. соч. в 2-х т. Т.2. - М, 1992.
29. Варава В. Духовное самоопределение русской интеллигенции // Москва. -2000.-№10.
30. Васильев Л. С. Цивилизации Востока: специфика, тенденции, перспективы // Цивилизации. - Вып. 3.-М., 1995.

31. Введение в культурологию: Учеб. пособие в 3-х частях. - М, 1995.
32. Вебер М. «Объективность» познания в области социальных наук и социальной политики. // Культурология XX. Антология. М, 1995.
33. Взаимодействие культур Востока-Запада (отв. ред. Е.П. Чельшев). -М., 1987.
34. Вильчек В. М. Прощание с Марксом: Алгоритмы истории. – М 1993.
35. Гарсия Д. О. понятиях «культура» и «цивилизация» // Вопросы философии. -2002.-№12.
36. Гвардини Р. Конец нового времени // Вопросы философии. - 1990. - №4.
37. Генои Р. Царь мира. // Вопросы философии. - 1993. - № 3.
38. Гердер И. Т. Идеи к философии истории человечества. - М., 1977.
39. Гирц К. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1 - Спб., 1997.
40. Гончаренко Н. В. Гений в искусстве и науке. - М., 1991.
41. Губман Б. Л. Западная философия культуры XX века. - Тверь, 1997.
42. Гулыга А. В. Гердер. - М., 1975.
43. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера земли. - М., 1990.
44. Гуревич П. С. Культурология. - М., 1996;
45. Гуревич П. С. Социальный прогресс и философия техники // Общественные науки.- 1988.-№3.
46. Гуревич П. С. Философия культуры. - М, 1994.
47. Гуревич П. С. Человек и его ценности // Человек и его ценности. 4.1.-М., 1988.
48. Давидович В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры. - Ростов-на-Дону, 1979.
49. Давыдов Ю. Н. Парадоксы абстрактного культуролобия // Наше наследие. -1990.-№ 6.
50. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. - М., 1992.
51. Динамика культурных и социальных связей. - М., 1992.
52. Древние цивилизации. - М., 1989.
53. Дюби Ж. Европа в средние века. - Смоленск, 1994.
54. Егоров В. Философия культуры современной России: к постановке вопроса // Свободная мысль. - 2000. - JS^{го} 12.
55. Ерасов Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. Очерки общей теории. - М., 1990.
56. Ерасов Б. С. Социальная культурология. - М, 2000.
57. Ерасов Б. С. Социальная культурология. - М., 1996.
58. Ерасов Б. С. Цивилизации: универсалии и самобытность. - М., 2002.
59. Жуковский В. И. Формула гармонии. - Красноярск, 1999.
60. Жуковский В. И., Копцева Н. П. Пропозиции теории изобразительного искусства. - Красноярск, 2004,
61. Жуковский В. И., Пивоваров Д. В. Интеллектуальная визуализация сущности. - Красноярск. 1998.
62. Заичкин И. А., Почкаев И. Н. Русская история: Популярный очерк IX-XVIII вв. -М., 1992.

64. Зубец В. М. Два типа ценностных изменений // Библиотека в эпоху перемен: Дайджест. - 2002 - Вып. 2(14).
65. Иконникова С. Н. История культурологии. Идеи и судьбы. - СПб., 1996.
66. Ильенков Э. В. Философия и культура. - М., 1991.
67. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. - М., 1998.
68. Ионин Л. Г. Социология культуры. - М., 1996.
69. Искусство: Книга для чтения. - М., 1969.
70. История русского и советского искусства. - М, 1979.
71. История русского искусства (под ред. Н.Г. Мошковцева). -М., 1957. - Т. 1.
72. Каган М. С. Философия культуры. - СПб., 1996.
73. Каган М. С, Хилтухина Е. Г. Проблема «Запад-Восток» в культурологии. Взаимодействие художественных культур. - М., 1994.
74. Калайков И. Д. Цивилизация и адаптация. - М, 1984.
75. Карамзин Н. М. Предания веков: Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». - М., 1988.
76. Кассирер Э. Опыт о человеке // Человек. - 1990. - № 3.
77. Кассирер Э. Философия символических форм (введение и постановка проблемы) // Культурология XX века. Антология. - М, 1995.
78. Китай: традиции и современность. - М, 1976.
79. Классический ислам: традиции науки и философии. - М, 1988.
80. Концепция человека в традиционной китайской культуре. - М, 1992.
81. Костина А. В. К проблеме соотношения цикличности и линейности времени мифа и массовой культуры // Мир психологии. 2002. -№ 3.
82. Кребер А., Клакхон С. Культура. Критический анализ концепции и дефиниций.- М., 1992.
83. Крутиков В.А, Образ «человека культуры». - М., 1988.
84. Культура, человек и картина мира (сб. статей). - М., 1987.
85. Культура: теории и проблемы (под. ред. Т.Ф.Кузнецовой). - М, 1995.
86. Культуральная антропология (под ред. Ю.Н.Емельянова, Н. Г. Скворцова). -Спб., 1996.
87. Культурные ценности: прошлое и современность: Сб. (отв. ред. А. С, Семенов). - М, 1988.
88. Культурология (под ред. Г. В. Драча). - Ростов-на-Дону, 1995.
89. Культурология XX век. Энциклопедия. Том 1, А-Л. С-П, Университетская книга. 1998.
90. Культурология. - Ростов н/Д., 1995.
91. Культурология. XX век. Антология. - М., 1995.
92. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. - СПб., 1998.
93. Культурология. Антропологические теории культур. - М, 1998.
94. Культурология/под. ред. А. Н. Марковой/ - М., 1995.
95. Ланда Р. Г. Восток: цивилизация, формация, социум // Вопросы истории. -1995. - № 4.
96. Линтон Р. Понятие культуры // Личность. Культура. Общество. - М., 2000
97. Лисовский В. «Культура» и «цивилизация» // Философская и социальная мысль. - 1993. - № 1.

98. Лихачев Д.С. Культура русского народа X-XVIII веков. - М., Л., 1961.
99. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. - М., 1976.
100. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII-начала XIX в., - СПб., 1994.
101. Лотман Ю. М. Феномен культуры // Избранные статьи. - Т. I. -Таллинн,1992
102. Лотман Ю. С. Семиосфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки. - Спб., 2000.
103. Лурье С. В. Историческая этнология. - М., 1997.
104. Малиновский Б. Научная теория культуры. - М., 2000.
105. Малюга Ю. Я. Культурология. - М., 1998.
106. Мангейм К. Демократизация культуры. - М., 1998.
107. Маркарян Э. С. Очерки теории культуры. - Ереван, 1969.
108. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука. - М., 1983.
109. Массовая культура: Учебное пособие (колл. авторов). - М., 2004.
110. Машеиков В. В. Человек во Вселенной. Религиозная, философская и научная картина мира //Основы философии (под ред. Е.В. Попова). - М, 1997.
111. Межуев В. М. Актуальные проблемы теории культуры. - М., 1983.
112. Межуев В. Н. Культура и история. - М., 1997.
113. Мейлах Б, С. Философия искусства и художественная картина мира// Вопросы философии. -1983.- №7.
114. Мид М. Культура и мир детства. - М., 1968.
115. Милюков П. Н. Очерки по истории русской культуры. - Т. 1-3. - М., 1993-1995.
116. Модернизация в России и конфликт ценностей. - М., 1994.
117. Моль А. Социодинамика культуры. - М., 1993.
118. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. - М., 1991.
119. Муравьев А. В., Сахаров А. М. Очерки истории русской культуры IX -XVII вв. -М, 1984.
120. Оленев С. Метаинформационная детерминанта культурогенеза // Информационные ресурсы России, 2002, № 1-2.
121. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. -М., 1994.
122. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. - М, 2003.
123. Очерки по истории мировой культуры (под ред. Т.Ф.Кузнецовой). -М, 1997.
124. П. Тейяр де Шарден Феномен человека. - М,, 1983.
125. Успенский Б.А. Избранные труды. - Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. - М,1996.
126. Петров М. К. Язык, знак, культура. - М, 1991.
127. Пивоваров Д. В., Медведев А. В. История и философия религии. -Екатеринбург, 2000.

128. Пивоваров Д. В. Дух, душа и вера (философия религии). - Екатеринбург, 2000.
129. Пивоваров Д. В. Идеал, Идеальное // Современный философский словарь. - ПАН-ПРИНТ, 1998.
130. Пивоваров Д. В. Религия в основании культуры // Пивоваров Д. В., Медведев А. В. История и философия религии. - Екатеринбург, 2000. - Гл. П.
131. Пивоваров Д. В. Религия как социальная связь (Сакрализация основания культуры). Учеб. пособие. - Екатеринбург, 1993.
132. Пигров К. С. Социально-философские проблемы творчества. - Л., 1982.
133. Проблемы философии культуры. - М., 1984.
134. Пронников В. А., Ладанов И. Д. Японцы. Этнопсихологические очерки. - М., 1985, 1996.
135. Просветительское движение в Англии. - М, 1991.
136. Пушкарев С. Г. Обзор Русской истории. - М., 1991
137. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. - М, 1995.
138. Риккерт Г. Естествознание и культуроведение. - Спб., 1993.
139. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. // Культурология XX века. Антология. - М., 1995.
140. Россия между Европой и Азией: евразийский соблазн. Антология. - М., 1993.
141. Россия между Западом и Востоком: традиционные и современные концепции. Хрестоматия. - М. 1994.
142. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. - М, 1997.
143. Русская идея. В кругу писателей и мыслителей русского зарубежья. - Т. 1-Й. - М., 1994.
144. Савельев В.В. Этничность как геном культуры // Ориентиры культурной политики. - 2001.-№8.
145. Самосознание европейской культуры XX века. - М, 1991.
146. Самохвалова В. И. Масскульт и маленький человек // Философские науки. - 2001.-№ 1.
147. Силичев Д. А. Культурология. - М., 1998.
148. Сильвестров В. В. Философское обоснование теории и истории культуры. - М., 1990.
149. Смена вех // В поисках пути. Русская интеллигенция и судьбы России. - М., 1992.
150. Смирнов И.П. Мегаистория. К исторической типологии культуры. - М., 2000.
151. Современная западная философия. Словарь. - М., 1991.
152. Современная философия: Словарь и хрестоматия (отв. ред. В.П. Кохановский). - Ростов н/Д., 1996.

153. Соколов Э. В. Ортега-и-Гассет. Век элитного искусство и массового общества // Человек. - 2002 - № 6.
154. Соколов Э. В. Понятие, сущность и основные функции культуры. - Л., 1989.
155. Соколова В. А. Основы социологии. - Ростов на Дону, 2000.
156. Соловьев В. С. Национальный вопрос в России // Соч. в 2-х - М.,1989.
157. Соловьев СМ. Чтения и рассказы по истории России. - М., 1989.
158. Сорокин П. А. Социокультурная динамика// Сорокин П. А, Человек. Цивилизация. Общество. -М., 1992.
159. Сорокин П. И. Человек. Цивилизация. Общество. - М.) 1992.
160. Социодинамика культуры. - М.,т 1991.
161. Социокультурные характеристики индивида в системе китайской цивилизации. - М, 1992.
162. Средневековая Европа глазами современников и историков. В 5-ти частях. -М., 1994 1
163. Степанян М. Г. Восток-Запад: диалог философов // Вопросы философии. -1989 -№12.
164. Теория культуры и современная наука. - Ереван, 1983.
165. Теория культуры. Отечественные исследования (А. Б. Каплан и др.). -М, 1996.
166. Тернер В. Символ и ритуал. - М, 1983.
167. Тойнби А. Постижение истории. - М, 1992, 1995.
168. Токарев С. А. История русской этнографии. - М., 1996.
169. Уайт Л. Исторические корни нашего экономического кризиса // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. - М., 1990.
170. Уайт Л. Понятие культуры. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т.1. - Спб., 1997.
171. Философия Гегеля и современность. - М, 1973.
172. Философия культуры. Становление и развитие (под ред. М. С. Кагана, Ю. В. Перова и др.). -СПб., 1998.
173. Философский энциклопедический словарь. - М, 1989.
174. Флиер А. Я. Культурогенез. М, 1995.
175. Флиер А. Я. Культурогенез в истории культуры // Общественные науки и современность. -1995.-ЖЗ
176. Французское Просвещение и революция. - М., 1989.
177. Фрейд З. Тотем и табу. М, 2004.
178. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивное. - М, 1994.
179. Фуко М. Жизнь: опыт и наука. // Человек и его ценности. Ч 3. - М..1988.
180. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии - 1990. - № 3.
181. Хабермас Ю. Модерн - незавершенный проект // Вопросы философии, 1992. № 4.

182. Хантингтон С. Ф. Столкновение цивилизаций? /У Полис. - 1994.-№ 1
183. Хейзинга Й. «Homo ludens». М, 2001.
184. Хрестоматии по теории культуры. Антология исследований культуры. - Т.1. - Спб., 1997.
185. Хюбшер А. Мыслители нашего времени. Справочник по философии Запада XX века. - М.. 1994
186. Цивилизации. - Вып. 1-4 - М., 1992, 1995, 1997.
187. Цицерон М. Тускуланские беседы // Изб. соч. - М, 1975.
188. Человек и мир в японской культуре. - М., 1985.
189. Человек как субъект культуры (отв. ред. Э.В. Сайко). - М., 2002.
190. Чельшев Е. П. Культурология в системе гуманитарных наук // Ориентиры культурной политики. - 2001. - № 9. 2
191. Чудинова И. М. Социально-политические ценности современного российского общества: проблемы их обновления и усвоения // Социально-гуманитарные знания.-2003. - №5.
192. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1 - М. 1993 ;Т.2-М., 1998.
193. Шубаков А. Г. Истоки проблематики чтения в современной культуре // Культура втсовременном мире: опыт, проблемы, решения.2001 -Вып. 1.
194. Энгельс Ф. «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» // Маркс К. Ф. Энгельс. Соч. в 50-ти т. - М, 1961, Т20.
195. Этика и ритуал в традиционном Китае. - М., 1988.
196. Юнг К. Г. Архетип и символ. - М., 1991.
197. Юнг К. Г. Архетипика мифа // Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. - М., 2004.
198. Язык как средство трансляции культуры (Сб. статей). - М.. 2000.
199. Яковец Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций. М..2001.
200. Яковец Ю. В. Пирогов С. В. Закономерности циклической динамики и генетики науки образования и культуры. М., 1993.
201. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М.. 1991.

Программа соответствует паспорту номенклатуры специальностей научных работников

Составитель программы: Н. П. Копцева

